

Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca

Campus Petrópolis

Língua espanhola II

Professor: Fabio Sampaio de Almeida

**PARTE I**

**Introducción a la narración**

La **tipología narrativa** es un tipo de secuencia textual usada en textos que cuentan hechos, sucesos e historias – sean reales o inventadas – que les suceden a **personajes** en **tiempo** y **lugar** determinados.

La narración puede aparecer en diversos géneros discursivos, tales como libros de historia, relatos de viaje, películas, canciones, historietas, cartas, noticias, cuentos, novelas etc. En algunos de esos géneros la narración es la tipología predominante.

La estructura de la narración comprende tres partes.

* **Comienzo** o **introducción**: se presentan los personajes, el lugar y el principio de la acción.
* **Desarrollo** o **nudo**: donde se inician otros sucesos. La historia comienza a complejizarse hasta llegar a un cierre.
* **Desenlace** o **final**: momento en donde se resuelve el conflicto.

Vea el video ***¿Qué diferencia a los aztecas de los mayas?*** Disponible en el sitio Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=9yc4JIMcZQg> y conteste las cuestiones que siguen:

1. ¿Cuál es el objetivo del texto?

2. ¿Qué historias son contadas ahí?

3. ¿Quiénes son los personajes de esas historias?

4. ¿A qué género discursivo pertenece el video? ¿Qué características posee?

Ahora, vea el video ***“El conejo en la luna”*** Disponible en el sitio Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=CyT29IBOmUM> y conteste las cuestiones que siguen:

5. ¿A qué género discursivo pertenece el segundo video? Explicite sus características.

**PARTE II**

**La narración y los verbos del pasado**

Texto 1:

El Honrado Leñador

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente:

-¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante, ¡oh, maravilla!, una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

- Espera, buen hombre: traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después reaparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con otra hacha de plata.

- Tampoco es la mía -dijo el afligido leñador.

Por tercera vez la ninfa buscó bajo el agua. Al reaparecer, llevaba en sus manos un hacha de hierro.

-¡Oh, gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

- Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces el premio.

Fin

**1. Contesta las cuestiones abajo:**

1. Considerando las tipologías textuales de descripción, narración y argumentación, ¿cómo se puede clasificar el texto? Justifícalo.
2. ¿A qué género pertenece el texto?
3. ¿Cómo está organizado en término de partes?
4. ¿Cuáles son los tiempos verbales más presentes en el texto?
5. ¿Qué diferencias se puede percibir en el uso de esos tiempos?

**Tiempos del pasado**

* **Pretérito perfecto simple (o pretérito indefinido):** Es el modo verbal usado para expresar acciones del pasado ya acabadas que no tienen relación con el presente, por esto se dice que posee un sentido perfectivo o puntual. Es también uno de los tiempos verbales más usados en la narrativa, indica hechos que se suceden a lo largo de la historia contada.
* **Pretérito imperfecto:** Es el modo verbal usado para expresar acciones que se repiten a lo largo de un tiempo pasado, por eso se dice que posee un sentido imperfectivo o durativo. Este es otro de los tiempos más usados en el texto narrativo, caracterizando descripciones habituales en el pasado**.**
* **Pretérito perfecto (compuesto):** Nos referimos también a hechos pasados pero que tienen relación con la zona temporal en la que se encuentra el hablante. La diferencia, pues, con el pretérito indefinido es que los hechos expresados por este último están fuera de la zona temporal del hablante. Ej: El año pasado lo hemos pasado mal (la acción de pasarlo mal está en una zona de tiempo en la que aún se sitúa el hablante: este año).
* **Usos de los pretéritos**

|  |  |
| --- | --- |
| PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE | PRETÉRITO IMPERFECTO |
| * Indica **acciones acabadas** en marco temporal cerrado. Es frecuente que se le acompañen expresiones temporales como *ayer, anteayer, anoche, la semana pasada, el año pasado*, etc. Ejemplos:   *El año pasado,* ***fuimos*** *a Madrid.*  *Todos* ***hicieron*** *la prueba.*   * Se utiliza para referirse a **acciones especificas** en el momento exacto en el que sucedieron. Ejemplo: *En 1990 el Barça* ***ganó*** *la Liga de Campeones* * Puede, también, marcar **el comienzo de una acción**. Ejemplo: Juan **leyó** a los cuatro años. (empezó e leer.) | * Indica acciones **durativas**. Ejemplo:   Cuando **estaba** en la escuela, me gustaba jugar con mis amigos.   * Acciones **repetitivas** en el pasado. Ejemplo: Cuando era niño, **pasaba** mis vacaciones con mis abuelos. * Para indicar cortesía al pedir o solicitar algo. Ejemplo: **Quería** pedirte un favor. * Descripciones en el pasado.   Ejemplo:  El hombre **tenía** unos cuarenta años, **llevaba** camisa a rayas y pantalón claro. |

**2. Rellena los huecos con el verbo entre paréntesis conjugado en pretérito perfecto simple o imperfecto.**

* **LOS PINGÜINOS QUE TENÍAN FRÍO**

Érase una vez dos pingüinos que \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (vivir) en el Polo Norte. Siempre \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (estar) metidos en casa pues \_\_\_\_\_\_\_\_ (tener) mucho frío. Sus amigos no se lo \_\_\_\_\_\_\_\_ (poder) creer. Un buen día \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (salir) a dar un paseo y \_\_\_\_\_\_\_\_ (ver) un barco muy grande. Atraídos por la curiosidad se \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (lanzar) al agua y se \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (acercar) a él. El barco \_\_\_\_\_ (ser) un pesquero y se \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (acercar) tanto a el barco, que \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (caer) atrapados en sus redes. Sin darse cuenta les \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (meter) a la bodega del barco. Una vez que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (llegar) al puerto, y mientras \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (descargar) el pescado, se \_\_\_\_\_\_\_\_ (dar) cuenta de su captura. \_\_\_\_\_\_\_\_ (coger) a los dos pingüinos y los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (llevar) al zoo de la ciudad. Allí les \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (bañar) y les \_\_\_\_\_\_\_\_ (dar) comida. También una casita muy bonita. Por fin no iban a tener nunca más frío. \_\_\_\_\_\_\_\_ (ir) muy felices, y colorín colorado este cuento se ha acabado.

(Consejo: No dejes de soñar, los deseos algunas veces se cumplen.)

**Texto 2:**

LOS TRES CERDITOS

    En el corazón del bosque vivían tres cerditos que eran hermanos. El lobo siempre andaba persiguiéndoles para comérselos. Para escapar del lobo, los cerditos decidieron hacerse una casa. El pequeño la hizo de paja, para acabar antes y poder irse a jugar.

    El mediano construyó una casita de madera. Al ver que su hermano pequeño había terminado ya, se dio prisa para irse a jugar con él.

    El mayor trabajaba en su casa de ladrillo.

- Ya veréis lo que hace el lobo con vuestras casas- riñó a sus hermanos mientras éstos se lo pasaban en grande.

    El lobo salió detrás del cerdito pequeño y él corrió hasta su casita de paja, pero el lobo sopló y sopló y la casita de paja derrumbó.

    El lobo persiguió también al cerdito por el bosque, que corrió a refugiarse en casa de su hermano mediano. Pero el lobo sopló y sopló y la casita de madera derribó. Los dos cerditos salieron pitando de allí.

    Casi sin aliento, con el lobo pegado a sus talones, llegaron a la casa del hermano mayor.

    Los tres se metieron dentro y cerraron bien todas las puertas y ventanas. El lobo se puso a dar vueltas a la casa, buscando algún sitio por el que entrar. Con una escalera larguísima trepó hasta el tejado, para colarse por la chimenea. Pero el cerdito mayor puso al fuego una olla con agua. El lobo comilón descendió por el interior de la chimenea, pero cayó sobre el agua hirviendo y se escaldó.

    Escapó de allí dando unos terribles aullidos que se oyeron en todo el bosque. Se cuenta que nunca jamás quiso comer cerdito.

FIN

**3. Tras leer cuento “Los tres cerditos” conteste las cuestiones abajo:**

a) Entresaca del texto un fragmento donde el narrador hace una descripción habitual.

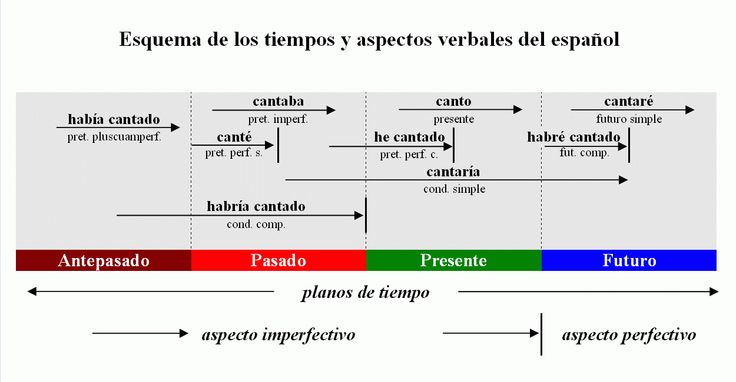
b) Entresaca un fragmento donde haya un verbo que caracterice una acción repetitiva.

c) La narrativa gana movimiento a través del relato de sucesos ocurridos con los personajes. Observando los tiempos verbales utilizados en su construcción, ¿qué tipo de acciones verbales son atribuidas al lobo en el cuento? Ejemplifícalo con dos fragmentos.

d) ¿Cuál de los tres cerditos podríamos considerar el más despierto? Justifícalo con un fragmento del texto.

e) Caracterice los tiempos verbales en los cuales se encuentran los verbos destacados en el fragmento abajo y explica su sentido en el texto.

“*El mediano* ***construyó*** *una casita de madera. Al ver que su hermano pequeño había terminado ya, se dio prisa para irse a jugar con él. El mayor* ***trabajaba*** *en su casa de ladrillo.*”



Fuente: <https://br.pinterest.com/pin/365636063473601700/>

**Tiempos de pretérito del modo indicativo: paradigmas verbales regulares:**

**1. Pretérito perfecto simple o indefinido**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **cantar** | **comer** | **vivir** |
| **yo** | cant-é | com-í | viv-í |
| **tú** | cant-aste | com-este | viv-iste |
| **él/ella/usted** | cant-ó | com-ió | viv-ió |
| **nosotros** | cant-amos | com-imos | viv-imos |
| **vosotros** | cant-asteis | com-isteis | viv-isteis |
| **ellos/ellas/ustedes** | cant-aron | com-ieron | viv-ieron |

**2. Pretérito imperfecto**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **cantar** | **comer** | **vivir** |
| **yo** | cant-aba | com-ía | viv-ía |
| **tú** | cant-abas | com-ías | viv-ías |
| **él/ella/usted** | cant-aba | com-ía | viv-ía |
| **nosotros** | cant-abamos | com-íamos | viv-íamos |
| **vosotros** | cant-abais | com-íais | viv-íais |
| **ellos/ellas/ustedes** | cant-aban | com-ían | viv-ían |

**3. Pretérito perfecto (compuesto)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **cantar** | **comer** | **vivir** |
| **yo** | he cantado | he comido | he vivido |
| **tú** | has cantado | has comido | has vivido |
| **él/ella/usted** | ha cantado | ha comido | ha vivido |
| **nosotros** | hemos cantado | hemos comido | hemos vivido |
| **vosotros** | habéis cantado | habéis comido | habéis vivido |
| **ellos/ellas/ustedes** | han cantado | han comido | han vivido |